

UN FILM DE RÉMY TEZIER

AU-DELA DES CIMES

AVEC CATHERINE DESTIVELLE

**Sortie en salles
le 18 mars
en région Rhône Alpes**

Avant-premières :
Lyon le 09 mars
Chamonix le 12 mars
Grenoble le 16 mars

UN FILM DE RÉMY TEZIER
AVEC LA PARTICIPATION DE CATHERINE DESTIVELLE PAULINE PRETET
CLAIRE DESTIVELLE LOTHAR MAUCH GABY BRIAND
NARRATION BERNARD GIRAudeau IMAGES THIERRY MACHADO
SON JEAN BAPTISTE BENOIT PIÈRE BARROIL MONTAGE GILLES
MUSIQUE ORIGINALE JEROME LE MOINIER MISE EN SCÈNE THIERRY HENROTTE
MACHINISTE SYLVAIN BARDOUX LOGISTIQUE HENDRIK SALVIGNET
UNE COPRODUCTION TEC TEC PRODUCTION - CANAL OVERSEAS PRODUCTIONS
AVEC LA PARTICIPATION DE FRANCE 5 AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION RHÔNE ALPES
DE LA RÉGION REUNION

CANAL OVERSEAS
PRODUCTIONS

5

Rhône Alpes



bleu

enthe

Au-delà des Cimes
Le film de montagne le plus primé par le public

Grand Prix et Prix du Public

Festival International du Film de Montagne d'Autrans - FRANCE

Gentiane d'Or, Prix du Public et Prix de la Presse

Trento Filmfestival. Mountain, Exploration, Adventure - ITALIE

Prix du Public

Kendal Mountain Festival - ANGLETERRE

Prix du Public

Internationales Bergfilm-Festival Tegernseen - ALLEMAGNE

« Un film qui donne envie d'aller sur les sommets ! »

« Une grande bouffée d'air pur ! »



Au-delà des Cimes : l'indicible bonheur d'être là-haut

« Au-delà des Cimes », un film de montagne qui nous emmène plus loin... Un film sur la passion, un appel à la vie, un souffle sur la beauté du monde.

Catherine Destivelle nous prend et nous emporte... Au-delà des cimes !

Dans ces paysages somptueux, les plans vertigineux en plongée ou en contre-plongée à la verticale des parois de granit, les gros plans sur une main qui tâtonne le long d'une fissure à la recherche d'une prise sûre, expriment toute la force de la passion de la montagne.

Le bruit des respirations courtes et le souffle du vent qui caresse puis malmené ces corps en mouvement, suggèrent au spectateur une idée de l'indicible bonheur d'être « là-haut ».

La compagnie de l'autre, le compagnon de cordée dans l'intimité d'un relai au milieu d'une paroi de glace, ou dans le partage d'un bivouac au sommet d'un pic effilé donnent tout son sens à l'amitié.

Avec une montagne magnifiée comme décor, ce film traite de sujets aussi forts et importants que la passion, la famille, l'amitié, l'amour... Des sujets universels qui donnent à ce film la légitimité d'être diffusé au cinéma.



Rémy Tezier
Producteur et réalisateur du film.

Catherine Destivelle, passionnée de montagne depuis l'âge de 13 ans

**« La passion de la montagne, chez un homme, c'est d'abord son enfance en lui qui ne veut pas mourir »
François Mauriac**

Cette phrase traduit parfaitement mon attirance pour la montagne. J'aime partager ces moments exceptionnels passés sur les sommets, faire connaître cette impression de liberté qui m'a toujours attirée !

J'ai toujours essayé de transmettre ma passion ; de la partager au travers de livres, de conférences durant lesquelles j'explique ce plaisir pris à jouer avec les éléments, pour gravir les sommets en toute sécurité. Pour moi, aller en montagne, c'est avant tout un moment de plénitude, loin de la peur et du stress.

Le film de Rémy Tézier m'a donné l'opportunité d'entraîner le spectateur un peu plus au cœur de la montagne, de lui révéler cette indicible impression de liberté éprouvée en gravissant ces sommets avec un ou des complices, de lui montrer le côté accueillant, ludique des parois, le jeu avec la roche, la glace, la neige, le temps, de lui faire toucher du doigt ce bonheur d'être là haut, dans cet univers qui fait partie de moi depuis mon enfance. Pour transmettre cette impression au spectateur, les mots étaient superflus. Seuls mon comportement et celui de mes compagnons de cordée pouvaient faire passer ces subtiles émotions à l'image. Rémy Tézier m'a donc laissé le choix de mes complices afin que nos attitudes, nos échanges durant le tournage soient vraies et justes. J'ai choisi les personnes avec lesquelles j'aime être pour partager ces moments privilégiés.

Cette aventure cinématographique a rempli toutes mes attentes car les spectateurs, néophytes de la montagne, alpinistes débutants ou chevronnés sortent heureux des premières projections du film, avec tous l'envie d'aller eux aussi là-haut !

Merci à tous ceux qui ont permis que ce film existe et soit distribué !



Le film que tout le monde attendait

La montagne a servi et sert encore bien souvent de décor ou d'arrière plan à de nombreux films, soit comme un prétexte, soit pour raconter de magnifiques exploits ou d'horribles catastrophes. Dans tous les cas le spectateur reste, malgré tous les efforts des réalisateurs, relativement extérieur au film et à la montagne.

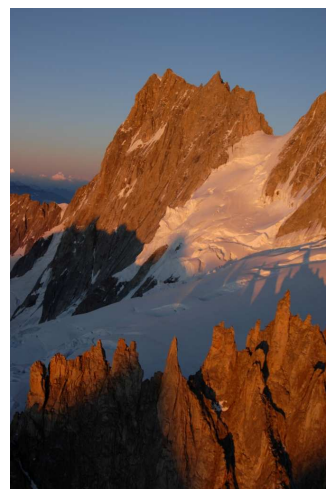
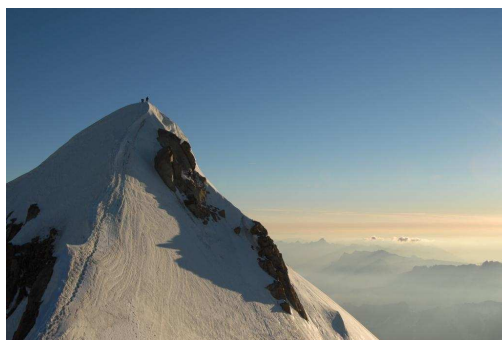
Quant on sort d'une projection d' « Au-delà des cimes », l'impression est tout autre et l'on se dit que rien d'équivalent n'a été fait depuis bien longtemps (certainement les mémorables « Etoiles de Midi » de Marcel Ichac en 1958).

Ici nous sommes au cœur de la montagne (bravo à toutes les équipes qui ont fait un travail fantastique !) guidés tranquillement par Catherine Destivelle. Une montagne douce, apprivoisée presque caressée par des hommes et des femmes qui l'aiment, la respectent et semblent nous dire très simplement : « Venez c'est si beau là haut et cette montagne est à la portée de chacun de nous pour peu que nous ayons la modestie de l'apprendre ».

Une grande bouffée d'air pur dans un monde qui en manque tant !!

Une réussite totale !!

Bernard Soulage
Vice Président de la Région Rhône Alpes
Partenaire du film



L'aventure du film

Flash back, décembre 2007...

Le public et le jury du 25^{ème} festival du film de montagne d'Autrans, s'enflamment pour « Au-delà des Cimes » le premier film de Rémy Tezier avec, dans le rôle principal, Catherine Destivelle, La Destivelle ! Le film sera diffusé en version courte de 52mn sur France 5 sous le titre « Catherine Destivelle, Passion des Cimes », et remportera de nombreux prix...

« Au-delà des Cimes », comme son nom l'indique, met en valeur, au-delà des images époustouflantes de montagne, les sentiments de partage, d'amitié et de complicité, des compagnons de cordée, des émotions inspirées et portées par la personnalité de Catherine Destivelle. Ses éclats de rire, ses yeux rieurs et sa décontraction entraînent le spectateur, lui rendent accessible et joyeuse l'aventure en haute montagne ! « Mon jeu c'est la façon dont je vais m'y prendre pour grimper telle ou telle face, c'est instinctif ». Le spectateur se surprend à prendre part au jeu... il devient à son tour compagnon de cordée !

Le coup de cœur de Pathé

Premier distributeur français en 2008, Pathé décide de diffuser le film en salles. Avec le soutien de La Région Rhône Alpes, une sortie « en avant-première » régionale est programmée le 18 mars 2009 à Lyon, Grenoble, Annecy, Chamonix, Chambéry et Sallanches.



L'aventure du film

Une autre vision de la Montagne

« J'ai souvent trouvé les films de montagne trop angoissants, ne donnant pas franchement envie d'aller à la Montagne, ou alors trop techniques pour un large public. Je souhaitais proposer une autre vision de la Montagne ».

Rémy Tezier porte en lui ce projet depuis qu'à l'âge de 16 ans, il a vu « Les étoiles de Midi », réalisé en 1958 par Marcel Ichac, avec comme acteur le célèbre guide de haute montagne Lionel Terray. Sa rencontre en 2002 avec Catherine Destivelle sera décisive : leur passion et leur approche commune de la montagne va porter le projet, et la réalisation du film qui dévoile et qui transmet les sentiments que l'on éprouve « en se détachant de la terre, en la laissant derrière soi »

« Avec l'altitude, vient le plaisir du vide, et cette sensation enivrante de la maîtriser, de se détacher de la terre, de la laisser en bas, derrière soi ». Catherine sait trouver les mots pour expliquer les sensations et les sentiments qui l'envahissent et l'accompagnent dans son ascension, le spectateur est sous hypnose, il vit la Montagne avec elle !

Compagnons de cordées

Le dispositif de réalisation est simple : Catherine emmène à la conquête de 3 sommets mythiques du Massif du Mont Blanc, des personnalités qui ont marqué sa vie : Pauline, son ancienne élève, à qui elle permettra de gravir la très difficile Face Est du Grand Capucin ; Claire sa sœur cadette, avec laquelle elle atteindra le sommet très effilé de l'Aiguille du Grépon ; ou encore ses amis Lothar et Gaby, qui redécouvriront après une impressionnante ascension glaciaire, l'époustouflante splendeur des Alpes depuis le sommet de l'Aiguille Verte.



L'aventure du film

Les coulisses du film

Entre documentaire et fiction...

« L'objectif premier était de faire exprimer le vécu, de traduire en paroles les sentiments éprouvés au cours de l'ascension ». En montagne on parle peu, on vit...

C'est là tout le talent de Catherine, pas de textes écrits d'avance, seulement les mots justes, ceux qui illustrent à merveille le plaisir et le rêve de grimper, tout simplement.

Comme le dit Bernard Giraudeau, la voix du film, « d'habitude elle disparaît... Cette fois elle nous emmène et livre un peu d'elle-même et de la passion qui l'anime ».

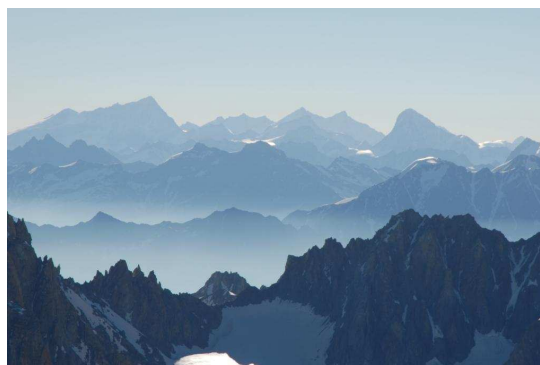


C'est en juin 2006 que débute le tournage, après des repérages réalisés à la fin de l'hiver, un tournage qui va durer 2 mois, entre 3000 et 4500m d'altitude. L'alternance entre les prises de vues depuis la paroi et les prises aériennes donne au film toute son caractère : le spectateur vit la cordée, mais ne perd pas de vue l'immensité de la Montagne. Pour la première fois un film de montagne est tourné avec des moyens de cinéma : une véritable innovation dans les moyens techniques, pour permettre de réaliser des images aussi bien intimistes -les échanges des compagnons de cordée- que spectaculaires, de l'immensité de la montagne.

La production du film : à l'image de l'ouverture d'une nouvelle voie en montagne !

« Au-delà des Cimes » : une production que Rémy Tezier a vécue comme l'ascension d'une nouvelle voie en montagne ! Il a surmonté les difficultés pas à pas, obstacle après obstacle : l'investissement financier, la recherche de partenaires, la diffusion... Une production finalement en harmonie avec le contenu du film !

La route a été longue depuis le début du rêve de Rémy, mais le sommet n'est plus désormais qu'à quelques longueurs de corde !



Catherine Destivelle

Seule femme à avoir réussi les 3 faces les plus mythiques des Alpes en hiver : l'Eiger, les Grandes Jorasses et le Cervin !

Née dans la région parisienne Catherine Destivelle s'initie très jeune à l'escalade en famille. A 15ans elle réussit les rochers les plus difficiles de la forêt de Fontainebleau. À 17 ans, durant ses week-ends de lycéenne, elle multiplie les plus grandes ascensions dans les Alpes, en cachette de ses parents inquiets de son audace.

Dès le début des compétitions d'escalade, elle cueille les meilleures places, et en falaise, elle réussit le premier « 8 » féminin, degré ultime de difficulté en escalade rocheuse.

Entre 1985 et 1988, elle est considérée comme la meilleure grimpeuse du Monde. Catherine Destivelle remporte alors toutes les compétitions internationales d'escalades rocheuses et sur murs artificiels.

Ainsi propulsée sur la scène médiatique, avide de découvertes et de rencontres, elle parcourt alors la planète. Elle ramène des reportages filmés de ces voyages et de ses ascensions qui sont diffusés sur presque toutes les télévisions du monde faisant de la montagne pas seulement un objet de « grimpe » mais aussi un formidable moyen de rencontres d'hommes et de femmes de tous horizons.

A partir de 1990, célèbre mais lassée de la compétition, elle opère un retour à la haute montagne avec une série d'ascensions et d'exploits qui font de Catherine la plus brillante alpiniste de l'histoire. Du pilier Bonatti sur les Drus à la face nord de la Cima Grande dans les dolomites, elle enchaîne en 10 ans une série d'exploits en solitaire dans les alpes dont la face Nord de l'Eiger, l'éperon Walker aux Grandes Jorasses ou la voie Bonatti dans la Face Nord du Cervin mais aussi dans les « 8000 » de l'Himalaya avec Jeff Lowe ou Erik Decamp.

Aujourd'hui, tout en poursuivant ses ascensions et la pratique de l'escalade, Catherine Destivelle anime de nombreuses conférences en France ou à l'étranger au cours desquelles elle fait partager à des publics très variés, sa passion et son expérience. « deux mots, dit elle, qui vont si bien ensemble car ils m'ont permis de vivre en toute sérénité mes plus belles aventures »



Rémy Tézier, Réalisateur, Producteur

Passionné de cinéma dès son plus jeune âge, il achète sa première caméra à l'âge de 15 ans.

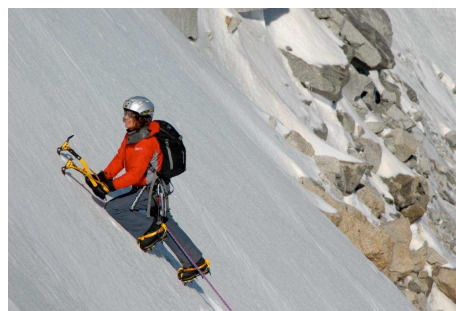
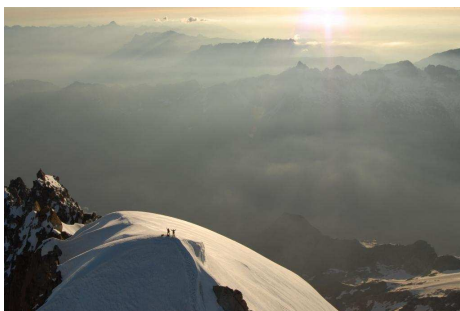
Marseillais de cœur, il réalise à 27 ans son premier film pour la télévision sur l'escalade dans les calanques dans le cadre de l'émission « Les Carnets de l'Aventure ».



Passionné de mer et de montagne, il décide de s'installer à l'île de la Réunion en 1990, où il réalise des documentaires sur la nature et l'aventure pour la télévision : **TF1 Ushuaia, France 2 , France 3, France 5, ARTE et RFO.**

La collection « **Aventure & Découvertes** » composée de six films tournés à l'île de La Réunion et à l'île Maurice totalise **34 récompenses internationales.**

En 2001, une nouvelle collection intitulée « **Les Iles Oubliées** » est démarrée. Cette collection est composée de 3 films documentaires de 52 min, tous réalisés sur les Iles Eparses, îles coralliennes situées dans le Canal du Mozambique. Ces trois documentaires reçoivent **15 récompenses internationales.**



Fiche technique

**Une bande annonce est téléchargeable sur
www.audeladescimes-lefilm.com**

Film tourné en Haute Définition, et projeté en 35mm Dolby SRD.

Durée du film : 1h20

Narration : Bernard Giraudeau

Bernard Giraudeau est un passionné de montagne. Il a accepté de prêter sa magnifique voix au film par amitié pour Catherine Destivelle et Gaby Briand, un des personnages du film.

Image : Thierry Machado

Thierry Machado est l'un des meilleurs chefs opérateurs actuels. Il a réalisé l'image de Microcosmos, le Peuple migrateur, le Dernier trappeur...

Musique : Jérôme Lemonnier

Jérôme Lemonnier a été nommé aux Césars 2007 pour la musique du film « La tourneuse de pages »

Moyens Techniques

- Deux mois de tournage en haute altitude,
- Utilisation d'une caméra gyroscopique HD pour les prises de vues aériennes,
- Moyens techniques spécialement fabriqués pour obtenir des plans inédits en paroi.



Ils nous ont fait confiance !

France 5 le premier à avoir cru en ce film.

Canal Overseas Productions, coproducteur de Tec Tec production depuis de nombreuses années.

La Région Rhône-Alpes et La Région Réunion dont les fonds de soutien permettent à ce genre de film d'exister.

LAFUMA et LE VIEUX CAMPEUR qui soutiennent fidèlement tous les projets de Catherine Destivelle depuis plus de vingt ans.

Le Club Alpin Français

Pathé Distribution, le distributeur du film.

Sans oublier la générosité des équipementiers :

Béal, pour les cordes et baudriers

Grivel et Simond, pour les casques et piolets

Julbo, pour les lunettes de soleil

LED pour les crèmes solaires

Remerciements également aux médias partenaires :

France Bleu



Contacts

Contact Presse :

Florence STEURER
DUODECIM
contact@duodecim.com
Tel : 04 50 47 92 93
Po : 06 80 73 10 04

Rémy TEZIER
Remy.tezier@wanadoo.fr

